



# Premijerni koncert povodom otvaranja Desete sezone Crnogorskog simfonijskog orkestra



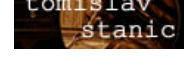
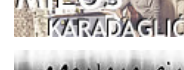
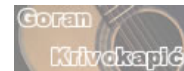
Premijerni koncert povodom otvaranja Desete sezone Crnogorskog simfonijskog orkestra biće priređen u ponedjeljak, 17. oktobra sa početkom u 20 časova na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta.

Pod upravom maestra Grigorija Kraska, koji već petu sezonu uspješno predvodi Crnogorski simfonijski orkestar, na prvom koncertu u novoj sezoni će biti izvedena remek-djela klasične literature: uvertira za operu *Eurijanta*, njemačkog kompozitora Karl Marije fon Vebera, *Koncert za violončelo i orkestar broj 1 u a-molu*, francuskog kompozitora Kamija Sen-Sansa i čuvena *Simfonija broj 5 u c-molu*, Ludviga van Betovena.

Solističku dionicu u Sen-Sansovom *Koncertu* će tumačiti jedan od najharizmatičnijih violončelista današnjice, belgijski umjetnik Dejvid Koen, koji je svjetsku reputaciju dostigao nastupajući sa renomiranim orkestrima širom planete i dirigentima poput: Lorda Menjuhina, Mstislava Rostropoviča, Vladimira Aškenazija....



## MUZIČKI SAJTOVI



IZDVAJAMO

NOVO

CKPD „Princeza Ksenija“ na manifestaciji „Etno dan“ u Malom Idošu

Pored maestra Grigorija Kraska, sa CSO će u toku sezone nastupiti pet gostujućih dirigenata, koji su i tokom proteklih godina doprinijeli sazrijevanju orkestra i postali njegovi prijatelji. Našem ansamblu i publici dobro poznat Miroslav Homen će predvoditi orkestar na koncertu „Četiri soprana“, na kojem će se predstaviti mlade crnogorske umjetnice: Amanda Stojović, Olivera Tičević, Milica Milanović i Marijana Šovran, planiranom za novembar. Belgijski dirigent Ronald Colman će otvoriti drugi dio sezone u januaru, dok će na drugom koncertu u januaru orkestar drugi put voditi mladi francuski umjetnik crnogorskog porijekla Mark Korović. Tradicionalni koncert *Pozdravi iz Austrije (VII)* kao i prethodnih godina pod dirigentskom upravom austrijskog maestra Uve Tajmera, biće priređen u februaru. U drugom dijelu koncertne sezone, u martu, sa orkestrom će nastupiti jedan od najpoznatijih dirigenata u regionu, Bojan Sudić.

I u jubilarnoj – desetoj sezoni sa Crnogorskim simfonijskim orkestrom kao solisti će nastupati domaći muzičari koji su i tokom prethodnih sezona tumačili solističke dionice: koncertmajstor Marko Radonić (solista u *Koncertu za violinu i orkestar* njemačkog kompozitora Albana Berga), prvi violončelista Dmitrij Prokofjev i vođa drugih violina Katarina Pavlović, kao solisti u *Koncertantnoj simfoniji* Volfganga Amadeusa Mocarta. Perkusionista Srđan Palačković će tumačiti solistički part u *Koncertu za udaraljke i duvačke instrumente* kompozitora Nebojše Jovana Živkovića.

Ruske umjetnike: violončelistu Denisa Šapovalova, violinistkinju Irinu Krasko, pijanistkinju Polinu Osetinskaju, švajcarskog pijanistu Konstatina Liščica, francuskog pijanistu Žan-Pola Gasparijana publika će moći da čuje kao soliste u tumačenju zahtjevnih koncertantnih djela. Po prvi put sa Crnogorskim simfonijskim orkestrom će nastupiti: poznate pijanistkinje Nataša Veljković i Martina Filjak, čuveni violinista Graf Murža, kao i jedan od atraktivnih violista današnjice Mihail Bereznički. U okviru saradnje sa MIT festivalom koji se održava u aprilu naredne godine na Cetinju, uz Crnogorski simfonijski orkestar kao solista će nastupiti najslavniji violinista sa naših prostora Stefan Milenković.

Nastavljajući praksu izvođenja remek-djela klasične muzike i širenja repertoara orkestar će pored Simfonija Ludviga van Betovena (*Peta*), Johanesa Bramsa (*Treća i Prva*) i Petra Iljiča Čajkovskog (*Četvrta*) interpretirati simfonije iz opusa: Antonjina Dvoržaka (*Šestu, Sedmu i Osmu*), Sergeja Prokofjeva (*Sedmu*), Jana Sibelijusa (*Drugu*), Dmitrija Šostakovića (*Desetu*).

Obilježavanju značajnog datuma u istoriji muzike – 125 godina od rođenja čuvenog ruskog pijaniste i kompozitora Sergeja Prokofjeva biće posvećen drugi koncert u novembru. Na repertoaru će biti Prokofjeve kompozicije: „Amorozo“ iz baleta *Pepeljuga*, *Koncert za violinu i orkestar* u D-duru i *Simfonija broj 7*.

Posebno zanimljiv program CSO po tradiciji izvodi u okviru festivala A tempo. Ove godine to će biti premijerno izvođenje kompozicije domaćeg autora Žarka Mirkovića *Otisak nestale zemlje*, i *Žar-ptice* Igora Stravinskog – na otvaranju, kao i izvođenje monumentalnog voklano-instrumentalnog djela *Rekvijem* Đuzepea Verdija na zatvaranju festivala.

I ove sezone CSO će pored Podgorice nastupiti u Nikšiću, Tivtu i Herceg Novom.

**KLIKNITE NA NASLOVNU STRANU DA OTVORITE  
KOMPLETAN PROGRAM ZA SEZONU 2016/17.**



CNP – Predstava „Šćeri moja“



Predstava „Hormoni“  
Gradskog pozorišta u KIC-u  
„Budo Tomović“



Branislav BORILOVIĆ –  
Svečanosti povodom  
izgradnje puta Cetinje –Budva  
1931. godine



Premijerni koncert povodom  
otvaranja Desete sezone  
Crnogorskog simfonijskog  
orkestra

MTWTFSS



Tagovi: [crnogorski simfonijski orkestar](#), [dejvid koen](#), [grigorij krasko](#), [muzički centar crne gore](#), [program za sezonu 2016-17](#)



## BEZ KOMENTARA

Budite prvi.

## PORUKA

Vaše ime (obavezno)

E-Mail (obavezno)

Website

POŠALJITE



CAPTCHA Code\*

Advertisement



Advertisement



Kalendar

October 2016  
MTWTFSS  
1 2  
3 4 5 6 7 8 9

**START MONTENEGRO**  
kalendar kulturnih  
dešavanja



M T W T F S S  
17 18 19 20 21 22 23  
24 25 26 27 28 29 30  
31  
« Sep

CRNOGORSKI ENGLISH РУССКИЙ

2016 Montenegrina.net | Kultura, umjetnost i nasljeđe Crne Gore. Culture, Arts & Heritage of Montenegro..